

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.19В РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА**

2021 г.

Рассмотрено  
на заседании МОПОД  
Протокол № 9 от 18.05.2021г.  
Председатель МОП  
 Дубынина В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1569 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.09 Повар, кондитер»

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Братский торгово-технологический техникум» (далее – ГБПОУ ИО БТТТ)

Разработчики:  
Шехурдина Марина Ивановна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.19в РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.21в Рисование и лепка является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее - ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО 43.01.09 Повар, кондитер.

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины, структура и содержание учебной дисциплины, условия реализации дисциплины, контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

**1.2. Место дисциплины в структуре ППКРС:** дисциплина ОУД.21в Рисование и лепка входит в общеобразовательный учебный цикл ППКРС.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен	№ дидактической единицы	Формируемая дидактическая единица
Уметь		
	У. 1	-использовать традиционные приемы и техники рисунка, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
	У. 2	-применять традиционные методы и приемы передачи модели;
	У. 3	-применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении лепных изделий;
	У. 4	- различать и применять особенности цветовой гармонии;
	У. 5	- способность к выполнению рисунков с натуры, по памяти, воображению;
	У. 6	- способность к самостоятельной творческой деятельности.
Знать		
	З. 1	- принципы композиционного построения изображения;
	З. 2	- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка;
	З. 3	- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
	З. 4	-принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
	З. 5	- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.
	З. 6	- практическое применение умений по рисованию и лепке.
Формируемые компетенции		
	ОК 01	-выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
	ОК 02	- осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,

		необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
	ОК 03	-планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 36 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 36 часа;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
практические занятия	27
дифференцированный зачет	1
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

**2.2. Учебная работа**

Виды учебной работы	2 курс
	3 семестр
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
практические работы	27
консультации	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОУД.19в Рисование и лепка

Наименование разделов и тем	№ урока	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Методическая характеристика урока	Объем часов	№ дидактической единицы	Формируемые компетенции	Уровень освоения	Текущий контроль
<b>Раздел 1. Основы рисования.</b>				<b>24</b>				
<b>Тема 1.1. Основы рисования. Геометрические композиции в рисунке. Орнамент.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>6</b>				
	1-2	<i>Цель и задачи рисования. Рисунок- важнейшая область художественного творчества. Материалы и принадлежности для рисунка. Техника рисунка. Организация рабочего места. Рисование плоских предметов геометрической формы. Рисование орнаментов.</i>	Усвоение новых знаний. Лекция с элементами сам. работы. устный опрос.	2	1	OK1 OK2 OK3	У2 У4 У6	31 32 33
	3-4	<b>Практическая работа №1</b> <i>Выполнение рисунка геометрическим методом.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2	2	OK1 OK2 OK3	У5 У6	33
	5-6	<b>Практическая работа №2</b> <i>Рисование орнамента в полоске и в замкнутом контуре( круге, квадрате, ромбе, ..), используя собственный мотив на основе представлений и впечатлений.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2		OK1 OK2 OK3	У1 У2	33
<b>Тема 1. 2. Рисование с натуры. Рисование с натуры геометрических фигур и предметов быта.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>8</b>				
	7-8	<i>Понятие о рисунке с натуры, натюрморте. Подготовка к рисованию с натуры. Восприятие пространства. Законы перспективы. Перспектива геометрических фигур. Понятие о пропорциях. Определение размеров и соотношений частей предмета. Светотеневой рисунок. Последовательность ведения и обобщения рисунка.</i>	Усвоение новых знаний. Лекция с элементами сам. работы. Устный и письменный опрос.	2		OK1 OK2 OK3	У5 У6	31 32 33 36
	9-10	<b>Практическая работа №3</b> <i>Рисование с натуры объемных предметов геометрической формы (куб, цилиндр, конус)</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2		OK1 OK2 OK3	У1 У2 У6	31 32 33 36
	11-12	<b>Практическая работа №4</b> <i>Рисование с натуры предметов домашнего обихода (тарелки, чашки)</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа.	2		OK1 OK2 OK3	У1	31 34 36

			Выполнение практического задания.				У6	
	13-14	<b>Практическая работа №5</b> <i>Рисование натюрморта из предметов домашнего быта.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2		OK1 OK2 OK3	У1 У2 У6	31 33 36
<b>Тема 1.3.Рисование с натуры овощей, фруктов и растений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>2</b>				
	15-16	<b>Практическая работа №6</b> <i>Рисование натюрморта из плодов, растений, корзин с цветами, фруктами, овощами.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2		OK1 OK2 OK3	У1 У2 У6	31 33 36
<b>Тема 1.4. Рисование с натуры животных и птиц.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>4</b>				
	17-18	<b>Практическая работа №7</b> <i>Наброски и зарисовки с натуры птиц.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2		OK1 OK2 OK3	У1 У2 У5 У6	33 36
	19-20	<b>Практическая работа №8</b> <i>Рисование животных и рыб.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2		OK1 OK2 OK3	У1 У2 У5 У6	33 36
<b>Тема 1.5. Композиция тортов. Рисование кондитерских изделий.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>4</b>				
	21-22	<b>Практическая работа №9</b> <i>Рисование тортов различной формы.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2		OK1 OK2 OK3	У1 У2 У4 У6	31 33 36
	23-24	<b>Практическая работа №10</b> <i>Рисование пирожных различной формы.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания	2		OK1 OK2 OK3	У1 У2 У4 У6	31 33 36
<b>Раздел 2. Основы лепки.</b>				<b>9</b>				
<b>Тема 2.1Основы лепки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			<b>9</b>				
	25-26	<i>Содержание и задачи лепки. Язык скульптуры и</i>	Усвоение новых знаний. Лекция с	2			2	

<b>Изготовление макетов тортов</b>		<i>динамика объема. Виды скульптурных изображений. Инструменты и материалы для лепки. Приемы и техника лепных изображений. Лепка растений и рельефного орнамента. Лепка овощей, фруктов, грибов. Лепка животных и птиц. Особенности изготовления макетов тортов. Изготовление макетов по эскизам. Самостоятельная работа по изготовлению макетов тортов.</i>	элементам сам.работы. Устный и письменный опрос.			OK1 OK2 OK3	У2 У3 У4 У6	35 36
	27-28	<b>Практическая работа №11</b> <i>Лепка растительного орнамента.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2		OK1 OK2 OK3	У2 У3 У4 У6	35 36
	29-30	<b>Практическая работа №12</b> <i>Лепка птиц и животных.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	2		OK1 OK2 OK3	У2 У3 У4 У6	35 36
	31-32	<b>Практическая работа №13</b> <i>Изготовление макета кондитерского изделия.</i>	Закрепление и совершенствование знаний и умений. Практическая работа. Выполнение практического задания.	3		OK1 OK2 OK3	У2 У3 У4 У6	35 36
<b>Консультация</b>	34-35			2				
	36	<b>Дифференцированный зачет</b>	Контрольно-проверочный. Тестирование.	1		OK1 OK2 OK3	У1 У2 У3 У4 У5 У6	31 32 33 34 35 36
		<b>Всего</b>		<b>36</b>				



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

##### **Технические средства обучения:**

– персональный компьютер с выходом в Интернет, лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения, мультимедийное оборудование.

##### **Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории**

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий «Рисование и лепка»;
- инструкции для проведения практических работ (на каждый стол);
- комплект учебно-методической документации;

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Иванова И.Н. Рисование и лепка: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ И.Н. Иванова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 160с. [16]с цв. ил.

##### **Дополнительные источники:**

1. Журнал «Питание и общество»
2. Журнал «Школа гастронома»

##### **Электронные ресурсы:**

1. Все самое интересное [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://interesko.info>, свободный
2. Онлайн журнал [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://uplady.ru>, свободный
3. Соленое тесто - идеи для творчества [Электронный ресурс], Режим доступа: <http://selenaart.ru>, свободный

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических заданий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
познавать закономерности восприятия натуры и передачи на плоскости и в объеме изображаемых предметов;	Оценка результатов выполнения практических работ №1-5;
выполнять декоративную отделку поверхности тортов и пирожных;	оценка результатов выполнения практической работы №10-13;
развивать художественно- эстетические и творческие способности к предметному, зрительно воспринимаемому миру.	оценка результатов выполнения практических работ №6-9;
<b>Знать:</b>	
теоретические основы изобразительной грамотности, дающие общие законы выполнения рисунка;	оценка результатов выполнения практических №1-5 и самостоятельных работ;
пространственное мышление;	оценка результатов выполнения практических №6 и самостоятельных работ;
композицию, технику рисунка и последовательность его выполнения;	оценка результатов выполнения практических №3-5 и самостоятельных работ;
формы предмета, законы светотени, цветоведения и композиции;	оценка результатов выполнения практических №3-6 и самостоятельных работ;
навыки работы с материалом ;	оценка результатов выполнения практических №1-13 и самостоятельных работ;